

Vibrou de civismo a alma mineira na base aérea da Pampulha

Foi uma doação do Banco Nacional da Cidade de S. Paulo para a mocidade de Miracema

então, ao batismo do "Jarguá", espargindo "champagne" na helice, o mesmo fazendo, a seguir, a senhora Henrique Villabom, sr. Candido Mota Filho, sr. Rafael Mayer, senhora Carlos Teixeira Junior, senhor Carlos Teixeira Junior, senhora Elsa Mota.

E a criação da consciência de de-

... jovem da cidade de Miracema.
Só assim avulta o sentido do no-
me invocado para o batismo. Com
se nome se co-arguente ma's
inda a exister a de uma solida-
cidade e senorial entre o homem
ue trabalha e a terra trabalhada,
ue lhe deu bora. E só essa soli-
cidade, ainda de nossos moços,

riedade, vinda dos nossos mortos. Que está em muito maior amor do que nós, é capaz de fazer do amor da patria a vocação mais alta de todos os sacrificios, e todos os heroismos.

NO BATISMO DO "JARAGUA" — Aspectos tomados por ocasião do batismo do "Jaragua", em S. Paulo. Em cima: banquete Carlos Teixeira Junior, diretor do Banco Nacional, e do presidente da sociedade de S. Paulo, derramando champagne na boca. Abaixo: Sr. Fernando Costa conversando com o sr. Assis Chateaubriand. No centro: Sr. Fernando Costa batizando o artilheiro. Abaixo: Sr. Rafael Mayer e sr. a. Fernando Costa Filho. Em baixo: o sr. Rafael Mayer, diretor do Banco Nacional da Cidade de S. Paulo, derramando champagne na helice do "Jaragua". Aparecem, à direita, os srs. Fernando Costa, Henrique Vilahelm e Fernando Costa Filho e, à esquerda, o ministro Salgado Filho.

ra é inabalável. Sofremos golpes
ros. Estamos retribuindo com
asemilam atitude tão corajosa con-
tra as forças de opressão*.

SÃO-LUIZ CAPITOLIO CARIOCA

HOJE S. Luiz. Capitolio: 2-4-6-8-10 horas
Carioca: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

BETTY GRABLE
VICTOR MATURE
CAROLE LANDIS

QUEM MATOU VICKY?
(HOT SPOT) (IMP. ATÉ 10 ANOS)

NACIONAIS: UM DIA DO SOLDADO DO FOGO. (Nat. Inter-Americana) NOS DIAS DE DESCANSO. (Pan Filme). FILME JORNAL N. 130. (At. Botelho Filme).

A "QUINTA-COLUNA" EM AÇÃO NO OCEANO ATLÂNTICO!

EIS O QUE NOS MOSTRA

O Corsário Fantasma
(MYSTERY SEA RAIDER) IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS

CAROLE LANDIS - HENRY WILCOXON - ONSLOW STEVENS

QUINTA-FEIRA

ODEON

No programa: COMPLEMENTO NACIONAL

TEATRO MÚSICA

Noticiário

O ator PEDRO DIAS NA COMPANHIA WALTER PINTO — Foi contrato do pela empresa Walter Pinto, para atuar na revista "Rumo a Berlim", que irá a cena no Recreio, o ator Pedro Dias.

TEATRO DO ESTUDANTE — Com a peça de Shakespeare "As you like it", traduzida por Manoel Gilvies com o título "Como Quizeres", reaparecerá breve o conjunto de amadores do Teatro do Estudante.

Os ensaios, no Largo da Carioca, 11, estão bem avançados, assim como a coreografia de figurinos de Oswald Moita.

Maria Jacyntha é a diretora do elenco.

"O MISTÉRIO DA CASA VERDE", NO CINASTICO — Será a 21.ª no Cinastico, o espetáculo dos alunos do Curso de interpretação Teatral, com a peça de Christopher Camargo "O Mistério da Casa Verde".

REAPARECEU HORTENCIA SANTOS — Reapareceu na peça "O Rei do Papape", no Berardo, a artista Hortência Santos.

"A BARBADA", NO RIVAL — A Companhia Jayme Costa vai ensaiar a comédia de Armando Gonzaga, "A Barbada", cuja ação se passa num ambiente de apalcos do "turi".

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL — "Ballet Russe" — 21 horas.

SERRADOR — "O Rei do Papape" — comédia — 18, 20 e 22 horas.

RECINA — "O Chefe de Família" — comédia — 18, 20 e 22 horas.

RIVAL — "A Família Lero-Lero" — comédia — 18, 20 e 22 horas.

RECREIO — "Pera do Zico" — revista — 18, 20 e 22 horas.

JOÃO CAETANO — "As Armas" — revista — 18, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Mattei" — melodrama — 18, 20 e 22 horas.

ACCIDENTAL — "Fúria Brasileira" — 17 horas.

CINASTICO — "O Homem que não soube amar" — 20.45 horas.

DR. HEITOR ACHILES
Doenças do pulmão
Av. Nilo Peçanha, 155 - 7.º andar
Tels. 42-3671 e 27-2405

Ouça e Radio Tupi - 1.280 Kic.

Teatro Recreio

HOJE — NOVA VESPERAL DA MOCIDADE,
às 16 horas - Preços reduzidos - Duas sessões,
às 20 e 22 horas

A MELHOR REVISTA, DA MELHOR PARCERIA, PELO MELHOR ELENCO, NO MELHOR TEATRO!

WALTER PINTO apresenta a grandiosa revista política da dupla Iglesias-Freire Junior.

Fóra do Eixo

Com OSCARITO em soberbas criações cômicas e MARY LINCOLN nos seus mais consagrados desempenhos! — Um espetáculo de grande comicidade e de deslumbrante beleza — Magnífico êxito de Margot Louro, Manoel Vieira, Nena Napoli, Vicente Marchelli, Silva Filho, Celia Mendes, Carlos Medina, Iracema Corrêa, Pascoal Americo e toda a Companhia! 170 REPRESENTAÇÕES, COM QUASE TRES MESES EM CENA!

Amanhã: Grandiosa Vespéral da Elite, às 15 horas

TEATRO MUNICIPAL
Temporada Oficial da PREFEITURA DO DIST. FEDERAL

BRILLOWSKY

HOJE — ÀS 17 HORAS — HOJE
RECITAL DE REAPARECIMENTO
1.º DE ASSINATURA

Bach - Busoni - Scarlatti - "Appassionata" - Beethoven - Debussy - Villa Lobos - Ravel - Lia Pounov - Chopin

Já se acham à venda os ingressos para o 2.º Recital: TERÇA-FEIRA, DIA 12

CINEMA

"Fuga" e uma bela iniciativa patrocinada por O JORNAL e "Diário da Noite"



Norma Shearer e Robert Taylor em "Fuga"

Destacados membros das organizações de franceses, húngaros e poloneses livres, radicados entre nós, receberam especial distinção da Metro Goldwyn Mayer, que lhes proporcionará em "preview" prestes a realizar-se uma exibição sob os auspícios de O JORNAL e do "Diário da Noite", de "Fuga", o vibrante romance em que Ethel Vance, que é o pseudônimo da escritora Grace Stone, retratou os horrores dos campos de concentração criados pelo Terceiro Reich e a desumana perseguição dos fanáticos nazistas às criaturas que lhes calaram em desgraça.

Mostrando o vigoroso filme de Norma Shearer e Robert Taylor aos representantes dos estrangeiros livres, aos membros dessas organizações que regiam o Eixo e os governos de seus países de origem, nesta hora tristemente oprimida pela barbárie, O JORNAL e o "Diário da Noite" iniciam a divulgação de um espetáculo oportuníssimo da hora que passa, por isso que melhor observação, através do mesmo, as multidões que o aguardam, os tristes expedientes e as balizas de que lançam mão, sem o menor escrúpulo, aqueles que se dizem ladados a império, a hedionda mentira a que dão o título de Nova Ordem...

A "preview" de "Fuga" para os representantes dos estrangeiros livres terá lugar no Metro-Passeio em data a ser fixada.

Fantasia

Sim! É bastante difícil que alguém, mesmo o próprio Walt Disney, consiga superar "Fantasia".

Porque "Fantasia" é um espetáculo raro, desses que só mesmo uma vez podem acontecer — é novo, diferente, revolucionário, e tão fascinante como nenhum outro.

Federamos chamamos "Fantasia" de um "concerto visual", porque Walt Disney e seus colaboradores "visualizam" oito das mais belas páginas musicais dos mais famosos compositores.

"La" Upanova...

Diferente, revolucionário, e tão fascinante como nenhum outro.

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

METRO-PASSEIO 2.4-6-8-10 horas
GREER GARSON - PIDGEON
FLORES DO PO
CINE - JORNAL BRASILEIRO 122 V2 (D.F.B.)

METRO-COPACABANA 2.4-6-8-10 horas
GROUCHO - CHICO - HARPO
MARX
CINE - JORNAL BRASILEIRO 122 V2 (D.F.B.)

METRO-TIJUCA 2.4-6-8-10 horas
STEWART - SULLIVAN
A LOJA DE ESQUINA
CINE - JORNAL BRASILEIRO 122 V2 (D.F.B.)

5.ª FEIRA NO METRO-PASSEIO

SHEARER-TAYLOR
com CONRAD VEIDT
FUGA
"ESCAPE"

REX Robert YOUNG Spencer TRACY
BALCOES 2.4-6-8-10 horas
BANDEIRANTES DO NORTE
Improprio 14 Anos Em Technicolor
NACIONAL: GINEARTE Nº 2 (NATURAL D.F.B.)

ARGILA EM SESSÃO ESPECIAL

Damos acima um flagrante da sessão especial promovida pela D.F.B., no cinema Capitólio, à qual compareceram elementos da imprensa, exibidores, artistas do fim e o diretor Humberto Mauro.

Que Espere o Céu

A propósito da comédia da Columbia — "Que espere o céu" — (Here comes Mr. Jordan), com Robert Montgomery, Evelyn Keyes e Cluade Reins, assim se manifestou uma jornalista americana, Miriam Nadel, cujo entusiasmo rivalizou com o de seus colegas:

"Não percam, por coisa alguma deste mundo, esta história 'do outro mundo'. É contra tudo o que é convencional, e por isso mesmo, uma delícia!"

Lembra-te Daquela Dia...

Num desfile de recordações de amor sincero, um rosário de lembranças dos dias que se foram, feições, risinhos, a doce saudade dos belos, das juras, dos anseios, dos sonhos de amor — tudo isto revive num "carnet" romântico de um coração de mulher!

Assim vive este papel de mulher sincera, amante, Claudette Colbert, na produção da 20th Century Fox — "Lembra-te daquela dia..." ao lado de John Payne — John Shopper — Jane Z. Seymour e outros, sob a direção do famoso Henry King — o romântico do megafone.

"O Corsário Fantasma"

A quinta-coluna age no Oceano Atlântico! Submarinos nazistas torpedeiam navios neutros, em águas desastrosamente distantes de suas bases!

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Teste cinematográfico número 1

O JORNAL dá, hoje, para os "fans" cariocas um novo teste cinematográfico — teste relativamente fácil e que servirá para aferir o grau de conhecimento dos nossos "movie-goers".

Este teste compreende duas perguntas, e não poderão tomar parte todos os nossos leitores, habilitando-se, assim, a frequentar cinema de graça, pois preletemos as dez primeiras respostas certas com dois ingressos para uma das casas de espetáculos da Companhia Brasileira de Cinemas.

Damos a seguir as duas perguntas que constituem o teste n. 1: — Betty Grable e Carole Landis, as encantadoras estrelas que desempenham papéis de irmãs em "Quem matou Vicky?", já figuraram também como irmãs num outro filme da Fox, já exibido entre nós.

Qual foi o seu título? — Frank Capra é o diretor de "Adorável vagabundo", filme interpretado por Gary Cooper e Barbara Stanwyck.

Citar o título de um outro grande filme estrelado por Gary e dirigido igualmente por Capra.

As respostas devem ser dirigidas para a "Seção de Publicidade" da Companhia Brasileira de Cinemas, Praça Getúlio Vargas n. 2, 5.º andar — s/519, até terça-feira, às 10 horas da manhã, habilitando-se, assim, aos ingressos para um filme cujo título daremos amanhã.

Maurice CHEVALIER
Jeanette MACDONALD
em **"a Viuva alegre"**

Máscara de Franz Lehár

HOJE
Nacional: CINEARTE JORNAL NO. 2 D.F.B.

OK
AO LADO DO TEATRO REGINA T. 42-9525

de "O corsário fantasma" — o filme que revela o paralelo dos navios desaparecidos misteriosamente na imensidão dos mares.

O Odeon estreará esse drama da Paramount, vigorosamente interpretado pela encantadora Carole Landis — Henry Wilcoxon — ONSLOW

Stevens — Kathleen Howard — Wallace Ralston e outros.

Baseado em aventuras da vida real, cuja peripécia ainda movimentam a opinião pública, "O corsário fantasma" foi produzido com um realismo extraordinário, graças à cooperação do Departamento da Marinha.

PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ

HOJE Com. Nacionais

Paris sob o terror da Gestapo! Agentes que se grudam às suas vítimas, só largando-as quando se tornam cadáveres!

Cineár n. 8 e 7 Colinas Fluminenses Cinedia Revista n. 21

Cena do filme "O Corsário Fantasma"

A quinta-coluna age no Oceano Atlântico! Submarinos nazistas torpedeiam navios neutros, em águas desastrosamente distantes de suas bases!

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

Como são eles abastecidos? De que maneira se informam da posição dos barcos que vão atacar? Tudo isto constitui o tema forte

ASTORIA OLINDA

Viseconde Pirajá 595 Praça Saenz Peña 59

WALT DISNEY apresenta

FANTASIA

com **STOKOWSKI**

Com. Nac. Cinearte n. 8 Cachoeira Paula Afonso - D.F.B.

Com. Nac. Cinearte n. 8 Cachoeira Paula Afonso - D.F.B.

Com. Nac. Cinearte n. 8 Cachoeira Paula Afonso - D.F.B.

Com. Nac. Cinearte n. 8 Cachoeira Paula Afonso - D.F.B.

